

2017 年影视系全系教师论文发表情况

2017 年，影视系全系教师共计在省级以上刊物发表论文 42 篇，其中教师雷英发表论文 11 篇，翟清发表论文 6 篇，张睿发表 6 篇，马千里发表论文 4 片，具体情况见附表。

2017 年影视系全系教师论文发表情况汇总

序号	姓名	论文名称	发表论文单位	发表时间
1	翟清	论文《剧目驱动机在高职戏剧影视表演专业中的应用与实践研究》	《中国文艺家》	2017. 12
2	翟清	论文《戏剧影视表演教师创作多元思维在剧目实训教学中的应用探索研究》	《北方音乐》	2017. 11
3	翟清	论文《微电影导演对于影片结构与节奏的把握》发表在《传播力研究》	《传播力研究》	2017. 8
4	翟清	红色文化传承与红色旅游协同发展对策研究	《当代旅游》	2017. 1
5	翟清	浅谈高职艺术院校戏剧影视表演教学的改革与实践研究	《明日风尚》	2017. 9
6	翟清	剧目排演在高职戏剧影视表演艺术人才培养中的重要作用	《艺术评鉴》	2017. 11
7	张睿	少数民族题材微电影发展传播策略研究	新媒体研究	2017. 1
8	张睿	湖湘文化题材微电影传播策略研究	中国传媒科技	2017. 3
9	张睿	湖湘文化精神观照下的微电影实践创作探析	新闻研究导刊	2017. 6
10	张睿	少数民族题材微电影艺术创作研究	今传媒	2017. 6
11	张睿	于无声处触动你：是枝裕和电影《海街日记》解读	艺海	2017. 6
12	张睿	论时代洪流中女性意识觉醒——解读张艺谋电影中的女性角色	中国报业	2017. 8

13	雷英	影视表演专业《影视艺术概论》课程教学改革探悉	现代职业教育	2017. 1
14	雷英	新媒体视角下“网红现象”的社会成因分析	采写编	2017. 2
15	雷英	论当前网络暴力生成机制及规避、防范对策——以“优衣库事件”为案例	新闻研究导刊	2017. 3
16	雷英	试论省级卫视品牌节目的发展策略——以湖南卫视品牌为例	新闻研究导刊	2017. 5
17	雷英	电视新闻传播的发展趋势	西部广播电视	2017. 5
18	雷英	新媒体新闻大众自传播的局限性和建议	新媒体研究	2017. 5
19	雷英	电视剧《三八线》叙事策略分析	安徽文学	2017. 6
20	雷英	艺术类专业《艺术概论》课程教学改革探悉	中国校外教育	2017. 7
21	雷英	跨文化视域下美国电影的传播效果与策略	视听	2017. 7
22	雷英	微时代下的报纸微信公众号改革对策探析	新西部	2017. 7
23	雷英	知识经济时代新闻行业基于大数据可视化传播创新路径研究	知识经济	2017. 9
24	马千里	历史人物传记类纪录片的情感表达研究——以<湖南的“刘海哥”何冬保>为例	新闻研究导刊	2017. 10.
25	马千里	电影<孤儿怨>中紧张感的营造	大众文艺	2017. 10.
26	马千里	基于新闻资源优势下网络影视作品的选题研究	新媒体研究	2017. 6
27	马千里	新闻改编类微电影的剧本创作思路研究——<当国旗升起>为例	艺海	2017. 5
28	许丽英	提升艺术高职学生干部在文化课堂中的执行力探析	《知识经济》	2017. 1
29	许丽英	艺术高职院校班团干部促班风建设探究	《知识文科》	2017. 9
30	刘川	多媒体技术在舞台设计中的应用分析	戏剧之家	2017. 3

31	刘川	美术赏析课对高职学生美术鉴赏力的培养思路构建	艺海	2017. 12
32	王馨平	《剪刀手爱德华》视听色彩元素分析	西部广播电视	2017. 6
33	王柳力	论微博的不可替代性	今传媒	2017. 12
34	王利元	新媒体语境下长沙市楼盘交互展示设计新思路	艺海	2017. 2
35	唐笑	作品：《金鱼》、《电脑手绘》、《狗》	美术教育研究	2017. 6
36	王炎梅	《艺术类职业院校古诗词鉴赏教学三层次》	《文学教育》	2017. 11
37	陈俊	赵正良形象漫谈	《艺海》杂志	2017. 10.
38	陈俊	展露的是才艺，更是你的自信	《教育测量与评价》	2017. 10.
39	林昆山	试论高职影视表演专业台词基本功训练	《艺海》杂志	2017. 05
40	李丽娜	舞台与银幕-浅析歌剧的两种表现形式	艺海杂志	2017. 11
41	余澜	试论怎样弥补演员与角色之间的距离	艺海	2017. 05
42	刘振艳	剧本《麓山回首》	《戏剧之家》	2017. 09